



Vocês podem não acreditar, mas en até que gosto de cozinhar. Entre minhas especialidades estão o sanma, típico peixe de outono (que basta pôr na grelha), o tradicional kurigohan on arroz com castanhas (que basta tacar na panela) e assim por diante... A única coisa que não tem graça é cozinhar para uma pessoa só. Comida é que nem mangá, só é gostosa quando saboreada junto com outras pessoas. E tenho dito.

Mizuki Kawashita

# mondinga.

2 A garota dos sonhos reaparece!



Mizuki Kawashita



## Junpei Manaka

Sonha em ser diretor de cinema, e, para isso, precisa se concentrar nos estudos, o que fica cada vez mais dificil depois que conhece Tsukasa e Aya. Parece um bom garoto, mas tem pensamentos bem pervertidos.

#### Aya Toujou

Insegura e timida, possui talento para a escrita, o que fascina o jovem Junpei, aspirante a diretor. Parece apenas uma CDF "sem sal", mas na verdade fica uma gracinha sem os óculos.

### Até agora...

Junpei Manaka está se esforçando muito para passar no Colégio Izumizaka, o único da região com um clube de cinema. Porém, uma garota misteriosa (e sua calcinha de morangos) estão atrapalhando a concentração do rapaz! Desconfiado de que a tal garota é a bela Tsukasa Nishino, e pressionado pelos amigos (além de animado com o "planejamento da cena"), Junpei se declara... e Nishino aceita! Agora, além de namorar a garota mais popular da escola, o garoto começa uma amizade com a tímida Aya Toujou, com quem compartilha muitos interesses, e que talvez esteja apaixonada por ele....



#### 2 Agarota dos sonhos reaparecel

Tradução: Drik Sada • Letras: Gabriela Kato • Edição: Beatriz Moreira Berto

- 9. De repente, na cama .......007
- 10. Alerta: Expresso Manaka saindo dos trilhos...... 027

- 17. O estilo Tsukasa de ser......167
- Glossário......191
  - Próxima edição......192



#### 9. De repente, na cama



































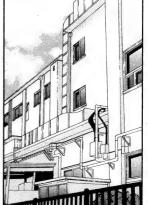


























ATÉ EU FIQUE! ENCABULADO COM ESSA.































































































TÁ...

E QUE DIABOS SERIA

1550?





AO MOLHO MADEIRA ESTILO A LA RISOTO MEDITERRÂNEO DE FRANGO COM

TOMATE ITALIANO.





DRO-GA!















ATÉ O MEU SUTIĂ TĂ MOLHADO! POXA!! F-FOI MAL

MOLHOU MINHA ROUPA, MEU CABELO...











































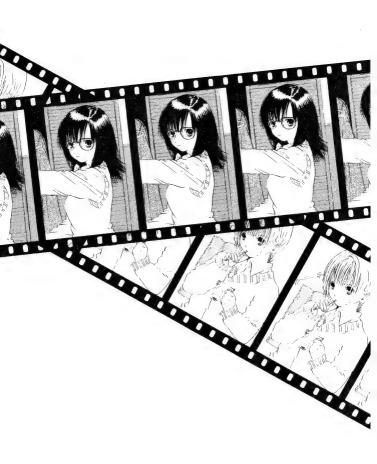












11. Uma dura decisão



























































































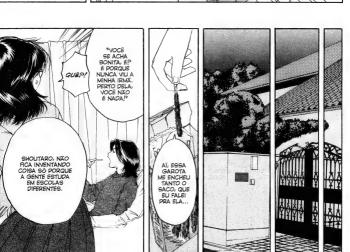








































## 12. Sanfimantos cruzodos

A TOUJOU-SAN NÃO VEM MAIS ESTUDAR DE MANHÃ?!



## "CONTINUEM O GRUPO DE ESTUDOS SEM MIM."



...NÃO ESTÁ ESCRITO NAQUELA CARTA. É CLARO QUE ISSO...

## 12. Santimantos cruzados

















































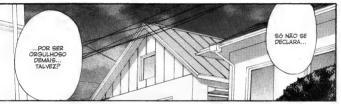
## DESDE ENTÃO ...

























































































































































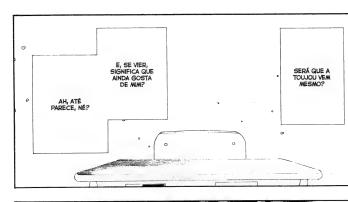


































## 14. Toujou x Toujou = Toujou ao quadrado







































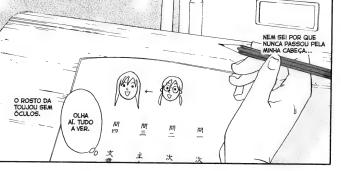








































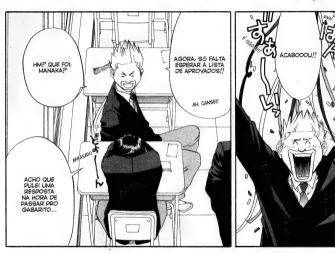


































## 15. E se en dissesse...













































(\*) MGDONALD

























































































































HÃ;

ALGO DIVERTIDO, COMO DA VEZ EM QUE FOMOS COMER DONUT ESCONDIDOS DEPOIS DA AULA.





























SENÃO, VOCE VAI VER SO LIMA COI...



S-S-S-SAI DE PERTO DA GAROTA, AGORA!!!













SHOUJI-SAN É DONO DESTA

BARRAQUINHA DE CREPES DE QUE EU SOU PREGUESA.







PEGA LIMA

FOI

CULPA SUA

SHOUUI-

SAN!

AYA-

CHAN, VOCÊ

DESASTRADA

COMO

SEMPRE.

EU VOU

MOLHAR UM LENÇO LÁ NO PARQUE!

















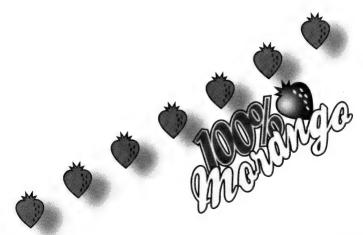














TOMARA, NEP TO FICANDO

NERVOSA.

SERÁ QUE

A GENTE VAL



VERDADE.

TÔ FICANDO





El,

NISHINO-

SAN, OLHA



O QUÊ...?





























































































AH, MAS YOCÊ YAI IPRENDER A...



A garota dos sonhos reaparece!! - Fim

#### Encontro marcado









OBRIGADA POR ACOMPANHAREM 100% MORANGO VOLUME 2!

### Sessão Morango de Tirinhas





COMO ANDO MEIO CANSADA, PEDI PARA MELIS ASSISTENTES FAZEREM ESTAS TIRINHAS PARA DIVERTIR VOCÊS! ESPERO QUE GOSTEM!

















## Glossário

...-CHAN: Terminação que revela um tratamento extremamente íntimo, carinhoso e até mesmo infantil, reservado às meninas meigas, crianças, ou ainda para compor apelidos.

CANELÉ: Bolinho originário da região de Bordeaux, na França. Feito com ovos, açúcar, leite e farinha aromatizada com rum ou baunilha, consiste em um miolo macio e cremoso coberto por uma casca crocante caramelizada.

HANNIBAL (EUA/2001): Filme norteamericano do gênero suspense, dirigido por Ridley Scott. É o terceiro filme com o personagem Dr. Hannibal Lecter, um assassino em série famoso por devorar suas vítimas.

IENE: Moeda corrente japonesa. 100 ienes e 105 ienes (pág. 80) correspondem a aproximadamente R\$2.10 e R\$ 2,20, respectivamente (cotação do dia 20/05/2010).

IKEBUKURO: Distrito comercial e de entretenimento de Tóquio, com muitas lojas e restaurantes. O nome "Ikebukuro" significa, literalmente, "bolsa do lago". Há três explicações para a origem do nome: a existência de um lago na região cujo formato lembrava uma pessoa carregando uma bolsa; a grande quantidade de pequenos lagos que existiam ali antes da urbanização; e a lenda de que, há muito tempo, uma tartaruga saiu do lago com uma bolsa sobre seu casco. Há uma pequena estátua de uma coruja bem no centro de lkebukuro chamada lkefukuro-zo, "estátua da coruja do lago", baseada em um trocadilho entre as palavras "bukuro" e "fukuro" (coruja). A estátua é um ponto de encontro tradicional dos arredores da estação de lkebukuro.

JUMP: Shonen Jump, revista semanal japonesa, publicada desde 1968, que compila capítulos de vários mangás para o público adolescente masculino, como, por exemplo, Naruto e Bleach. Os capítulos de 100% Morango foram publicados semanalmente na Shonen Jump entre fevereiro de 2002 e agosto de 2005. O símbolo da Jump Comics é uma cabeça de pirata.

KEANU ROOVES: Referência a Keanu Charles Reeves, ator canadense nascido em Beirute, no Libano, em 1964. Atuou em muitos filmes sucessos de bilheteria, entre eles a trilogia Matrix (Matrix (EUA/1999), Matrix Reloaded (EUA/2003) e Matrix Revolution (EUA/2003).

- ...-KUN: Do japonês, tratamento respeitoso equivalente a "san", próprio para meninos. Pode indicar hierarquia, quando um homem de posição de comando utiliza-o dirigindo-se a uma mulher subordinada.
- ... SAN: Do japonês, "senhor", "senhora", "senhorita". Tratamento respeitoso, usado também quando não se tem intimidade.

TONKATSU: Carne de porco empanada e frita. Há pessoas que preparam este prato antes de algum evento importante desejando que dê tudo certo ou que se consiga a vitória ("katsu", do japonês, significa "vitória").

WASABI: Tempero em pasta utilizado na culinária japonesa, feito da planta *Wasabia japonica*, também conhecida como rabanete japonês. O sabor da erva fresca é imitado pelo condimento "wasabi" comercializado em forma de pasta ou em pó; este é preparado à base do pó da raiz seca *Armoracia rusticana*, e a ele são acrescentados mostarda, corantes e aditivos, para que seu sabor e aroma se aproxime do verdadeiro wasabi.

SOBRE O SISTEMA EDUCACIONAL IAPONÊS: No Japão, a vida escolar consiste em 6 anos de "shoaakkou" laue no Brasil seria mais ou menos equivalente ao ensino fundamental 1). 3 anos de "chuaakkou" (equivalente ao fundamental 21 e 3 anos de "koukou" (equivalente ao nosso ensino médio). No Japão, é comum que os alunos, ao passar do chuaakkou ao koukou, disputem vagas nos melhores colégios por um sistema de seleção semelhante ao vestibular lmais ou menos como ocorre em alaumas escolas técnicas no Brasil). Nesta edição de "100% Morango", os personagens estão nesse período

de transição para o ensino médio. fazendo provas para vários cotégios

diferentes.

# A seguiz...



Nishino vai para o Colégio Oumi, e Toujou para o Izumizaka. Mas e o Manaka? Será que ele vai conseguir a vaga da lista de espera? E como vai ficar a "vida amorosa colegial" do rapaz?



PANINI GROUP. Diretor de Publicações Marco Lupoi Coordenadora de Publicações Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente José Eduardo Martins Diretor-Administrativo e Financeiro Roberto Bezerra Diretor Comercial e Marketing Márcio Borges Gerente de Publicações Érico Rodrigo Maloli Rosa Coordenador de Marketing Marcelo Adriano da Silva Analista de Marketing Catharine Paulossi Consultor de Assinaturas Rogério Onuma; Diretor de Operações e Editorial Iyam Faria

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores Dorival Lopes e Helcio de Carvalho REDAÇÃO Editor-Chefe Helcio de Carvalho Editora Sênior Elza Keiko (manga@panini.com.br)

Editionas Beatriz Berto e Beth Kodama Tradutora Drik Sada Revisora Fati Gomes Assistentes Editoriais Débora Kamogawa, Diego Rodejuero e Gabriela Kato Arde Atla Sampaio, Calo Lopes, Camilla Suzuki, Denise Araujo, Jeel Dias, Julio Nogueira, Marcos da Silwa e Tihiago Hara Coordenador de Produção Aliton Alilos Assistente de Produção Silwa Lucio.

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini I tda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.; R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900, Rio de Janeiro/RJ, F.: (21) 2195-3200

#### PANINI BRASIL LTDA

Administração Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré, Cep: 06460-110 - Barueri

Publicidade Rifs Comunicação: Iracema Vieira Tel: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br Assessoria de Comunicação Litera, e-mail: imprensa panini@ittera.com.br

Redação e Correspondência Mythos Edifora Litia. Av. Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001 São Paulo/\$P/Brasiī.

Atendimento ao Cliente Tel.: (11) 4133-0199, Fax: (11) 4133-0190 ou e-mail; atendimento.cliente@panini.com.br

100% MORANGO é uma publicação da Panini Ltda. LANCAMENTO Junho/2010.

530445100002





Vocês podem não acreditar, mas en até que gosto de cozinhar. Entre minhas especialidades estão o sanma, típico peixe de outono (que basta pôr na grelha), o tradicional turigohan ou arroz com castanhas (que basta tacar na panela) e assim por diante... A única coisa que não tem graça é cozinhar para uma pessoa só. Comida é que nem mangá, só é gostosa quando saboreada junto com outras pessoas. Etenho dito.

Mizuki Kawashita



